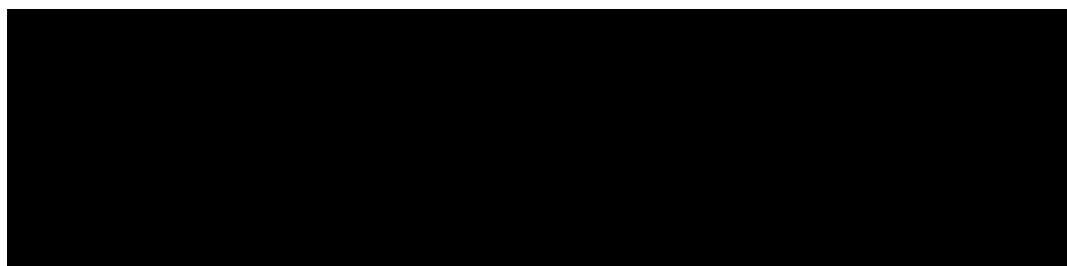




Cinzia Latorre



ESPERIENZA LAVORATIVA

 **Tinexta Innovetion Hub S.p.a**

Senior Product Designer

[11/04/2023 – Attuale]

Attività di **Product Design** su prodotti digitali per clienti terzi tra i quali **Unipol, Lextel, Banca popolare di Sondrio**. Tra gli altri, i progetti seguiti spaziano dall'ambito legal, passando per l'ambito finance e automotive, fino all'intelligenza artificiale. Le attività seguite riguardano:

- Attività di **User Research**, attraverso interviste con gli stakeholders, con i potenziali utenti del prodotto, attività di benchmark e ricerche di mercato, con conseguente estrazione degli insights più rilevanti;
- Conduzione di **Workshop di Co-Design**, insieme al cliente ed ai potenziali utenti del prodotto
- Redazione di **Backlog di Prodotto e Modelli di Business**, volti alla definizione del Minimum Viable Product (MVP);
- **Customer Journey Maps**;
- Definizione di **Information Architecture**;
- Disegno di **Wireframe** da testare con gli utenti;
- Disegno della **User Interface** (Figma, Sketch);
- Realizzazione di **Prototipi**;
- **User Tests**;
- Metodologia **AGILE**

Inoltre, conduzione di sessioni di **formazione** rivolte al team aziendale, **analisi e reporting** su progetti di:

- **Web Accessibility**;
- **Privacy By Design**

 **Intertek Italia SpA**

Certificazione Web Accessibility Expert

[2025]

Acquisita Certificazione UNI 11621-3 - WEB ACCESSIBILITY EXPERT

Link per visionare il **badge** della certificazione: <https://app.myopenbadge.com/receive/shared/DPTxUCEK-806d581b5791e36a22772b3c4f01fb8e-T5YySve-9/public>

 **edX - <https://learning.edx.org/course/course-v1:W3Cx+WAI0.1x+3T2019/home>**

Corso Web Accessibility

[2024]

Corso facente parte del **programma di formazione W3Cx**, sviluppato dalla W3C Web Accessibility Initiative (WAI) in collaborazione con l'UNESCO Institute for Information Technologies in Education.

Argomenti del corso:

- Definizione di accessibilità web attraverso **storie reali di persone con disabilità** e la loro interazione nel mondo digitale
- Modo in cui le persone con diversi tipi di disabilità utilizzano varie **tecnologie assistive** e strategie adattive per interagire sul Web
- Introduzione al **business case** per l'accessibilità web e ai vantaggi più ampi per tutti gli utenti, con o senza disabilità
- **Standard internazionali della W3C Web Accessibility Initiative (WAI)** e come effettuare le prime **verifiche sull'accessibilità** del web
- Introduzione all'**integrazione dell'accessibilità nei processi di progettazione e sviluppo**

 **Coursera** - <https://www.coursera.org/learn/testing-for-web-accessibility-with-accessibility-insights>

Corso sulla conduzione di Test di Accessibilità

[2024]

Argomenti del corso:

- Conduzione di **test manuali** Conduct manual **con il tool Accessibility Insights for Web** per verificare la conformità di un sito web alle norme WCAG
- Annotare i problemi di accessibilità e **redarre il report dei risultati** per ulteriori interventi correttivi.

 **Nepta S.r.l.** – Roma, Italia

Città: Roma | Paese: Italia

Consulente UX/UI Design

[15/09/2019 – 07/04/2023]

Consulenza presso **ENEL S.p.a** come **UX/UI Designer** su progetti di Digital Innovation:

- Realizzazione, per uso interno all'azienda, del nuovo Enel **Design System (UI/UX, codice HTML5, SASS, Javascript)**, insieme al Team di Design di Enel Digital Hub, definendo e realizzando **scale tipografiche, elementi UI pixel perfect e icone**;
- **Wireframing e prototipazione (Adobe XD, InVision, Sketch)**;
- **Customer Journey Maps**;
- Definizione di **Information Architecture**;
- Service Design **Blueprints**;
- **User flow**;
- Metodologia **AGILE**;
- Realizzazione di applicativi conformi alle norme di **Accessibilità Digitale (in particolare in ambito Analytics)**

Inoltre, supporto alle Room sui seguenti ambiti:

- Qualitative Research
- Usability test ed heuristic evaluation
- KPI Monitoring
- **Customizzazione interfacce Salesforce & SAP**

 **Service Tech s.r.l.** – Roma, Italia

Città: Roma | Paese: Italia

UX/UI, Graphic & Web Designer

[27/12/2015 – 12/09/2019]

- Realizzazione del portale E-commerce (dalla UX Design fino alla realizzazione pratica in codice) "**Cinecittà Shop**" per **Istituto Luce Cinecittà S.r.l.**
- Realizzazione di siti web ed interfacce utente **responsive** per web applications in **Bootstrap, HTML5, CSS3, SASS, Angular, principali CMS** (Wordpress, Joomla);
- **UI/UX Design** di prodotti digitali;
- Progettazione e realizzazione di **Brand Image**;
- Ideazione di campagne pubblicitarie ATL E BTL (in cartaceo e sui canali web e social) e di eventi promozionali, in affiancamento alla responsabile della comunicazione dell'azienda;

 **Udemy.com**

Corso Angular

[05/2019]

 **Freelance** – Roma, Italia

Città: Roma | Paese: Italia

Graphic Designer Freelance

[2013 – 2015]

Realizzazione di **loghi** per associazioni ed eventi, **illustrazioni grafiche**, biglietti da visita, locandine e book fotografici su richiesta.

 **PC Academy s.r.l** – Roma, Italia

Città: Roma | Paese: Italia

Master in Grafica Pubblicitaria, Editoriale e Web Design

[08/2013 – 03/2014]

Apprendimento dell'**uso professionale dei software della suite Adobe**, volti alla Grafica pubblicitaria ed editoriale e al Web Design.

 **Straligut Teatro** – Siena, Italia

Città: Siena | Paese: Italia

Stage operatrice di ripresa e montaggio video

[10/2009 – 12/2009]

- **Uso professionale dei mezzi di ripresa e montaggio** di spettacoli teatrali, poi messi in onda sull'emittente televisiva locale Siena TV;
- Apprendimento dell'**uso professionale del software Adobe Premiere Pro**.

 **Freelance**

Riprese e montaggio di videoclip musicali, spot per eventi culturali e cortometraggi

[2012 – 2014]

 **Comune di Maruggio (TA)**

Corso di sceneggiatura

[07/2012 – 08/2012]

Acquisizione del metodo di **scrittura creativa** per cinema e televisione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale

Università degli studi di Roma Tre [13/07/2015]

Città: Roma | Paese: Italia | Voto finale: 110/110 + lode | Tesi: Shining e il Perturbante Freudiano

Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali - Curriculum Cinema, Musica e Teatro

Università degli studi di Siena [10/12/2012]

Città: Siena | Paese: Italia | Voto finale: 107/110 | Tesi: I Cahiers du cinéma, Bazin e la Nouvelle Vague

Diploma di Maturità Classica

Liceo Classico F. De Sanctis [2008]

Città: Manduria (TA) | Paese: Italia | Voto finale: 96/100

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B1 LETTURA B2 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Competenze Digitali

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Social Network / sistemi operativi Windows e MacOSX

Competenze professionali

Editing foto, video e audio con Adobe Photoshop / Progammi audio e montaggio video / CSS3 / Lavoro in Team / HTM L5 / SASS / Organizzazione / Conoscenza dei principi, delle strategie e dello sviluppo operativo di User Experience Design. / Javascript / Angular / Bootstrap / MySQL

Attitudini e Interessi Personali

Comunicazione e Problem Solving / Elaborazione delle informazioni / Cinema / Videogames / Lettura / Fotografia / Spiccata capacità di scrittura / Astronomia / Intenso spirito creativo

